

„Pictura murală din nordul Moldovei - Modificări estetice și restaurare”

de [Tiberiu COSOVAN](#)

[\(citește alte articole de la același autor\)](#)

La Muzeul de Istorie din cadrul Complexului Muzeal Bucovina (CMB) Suceava se lansează mâine, la ora 12:00, volumul „Pictura murală din nordul Moldovei - Modificări estetice și restaurare” aparținând prof. univ.dr. Oliviu Boldura.

Cartea, așa cum a precizat directorul general al CMB Suceava, Constantin-Emil Ursu, este cea de-a doua lucrare editată sub egida Centrului de cercetare- conservare-restaurare, care funcționează din anul 2006 la instituția muzeală suceveană, urmând lucrările lansate în primăvara acestui an cu titlul „Textile tradiționale din Transilvania. Tehnologie și estetică”, carte semnată de Florica Zaharia, șeful Departamentului conservare textile din cadrul Muzeului Metropolitan din New York.

Cel mai important restaurator de frescă din România

Profesor la Secția conservare-restaurare a Universității de Arte din București, vicepreședinte al Uniunii Naționale a Restauratorilor de Monumente Istorice, Oliviu Boldura este apreciat ca cel mai important restaurator de frescă din România.

Din anul 1980 a participat la primele intervenții de urgență asupra picturii murale de pe fațada de nord a Voronețului realizând apoi lucrări la monumentele istorice de la Sucevița, Pătrăuți, Arbore, Moldovița, Sf. Ioan cel Nou de la Suceava și Bălinești.

Cartea, care are cca. 450 de pagini, bogat ilustrată, editată într-un tiraj de 1.000 de exemplare și finanțată integral de Ministerul Culturii și Cultelor, va fi prezentată în aceeași seară la Școala Generală Nr.8 din municipiul Suceava.

Citește mai mult pe Monitorul de Suceava: <http://www.monitorulsv.ro/Cultural-local/2008-06-26/Pictura-murala-din-nordul-Moldovei-Modificari-estetice-si-restaurare#ixzz3RAdOudau>